العب واصنع أطباقاً شهية فى رمضان

كل سنة وأنتم طيبون .. يحلو لنا جميعا فى رمضان عمل أطباق شهية .. وإليكم أيها الأصدقاء صنفين يمكنكم صنعهما بسهولة بأنفسكم ..

حلوى الكستردة بالمكسرات

المقادير

علبة كستردة صغيرة

علبة بسكويت

بعض المكسرات (بندق - لوز - فول سودانى - زبيب)

٢ كوب من اللبن

طريقة العمل

١



ذوّب محتويات علبة الكستردة فى قليل من اللبن البارد .

٢



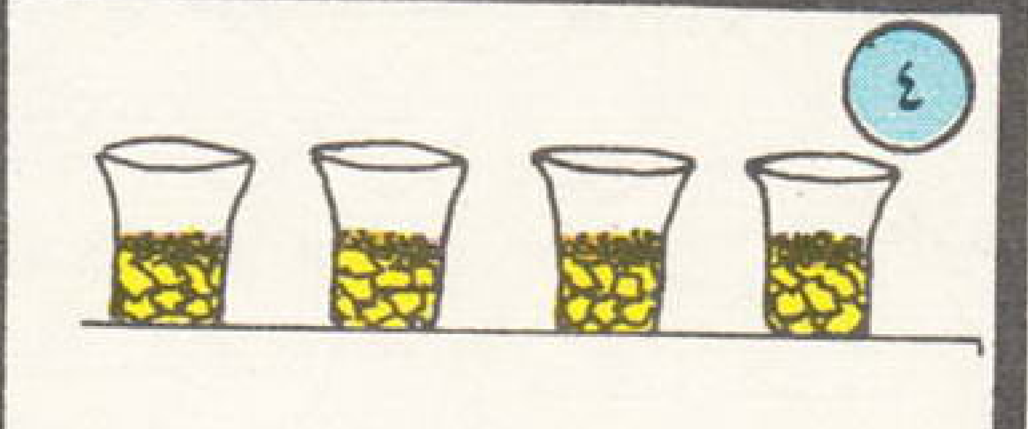
اسكب بقية اللبن فى إناء وضعه على نار هادئة ، وأضف إليه خليط الكستردة مع تقليبه بالملعقة .

٣

بسكويت

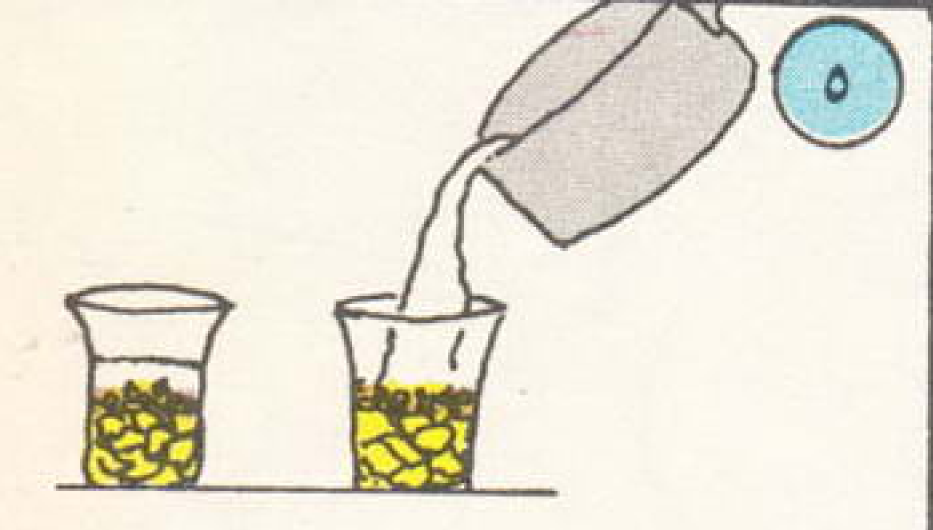
ارفع الإناء من على النار عندما يغلى خليط اللبن والكستردة .

٤



أحضر أربعة أكواب صغيرة ، وضع فى كل منها ثلاث قطع من البسكويت بعد كسرها ، وأضف ملعقة من المكسرات عليها .

٥



صب الكستردة فى الأكواب ثم جمّلها ببعض المكسرات ، واتركها لتبرد قليلا ثم ضعها داخل الثلاجة حتى يحين وقت أكلها .

العدس أبو جبة للسحور

المقادير : كوب عدس أبو جبة - بصلة - زيت أو سمن أو زبد - بيضتان

طريقة العمل :

١ - ينقى العدس ثم يغسل بالماء جيدا

٢ - املأ إناء كبيرا بالماء وأضف إليه العدس والبصلة - بعد نزع قشرتها - وضع الإناء على النار واركه حتى نضج العدس (اطلب من أحد أفراد أسرتك معاونتك فى هذه الخطوات) .

٣ - يمكنك عمل الأطباق التالية من العدس بعد نضجه :

العدس بالزيت والليمون :

ضع العدس فى طبق ثم أضف إليه قليلا من الزيت والليمون والملح .

طاجن العدس بالبيض :

ضع العدس فى طاجن فرن صغير وأضف إليه ملعقة سمن أو قطعة زبد وقليلا من الملح . فى فنجان صغير اكسر البيضتين ثم أضفهما إلى العدس ، راع أن تكون البيضتان صحيحتين . ضع الطاجن فى الفرن واتركه لمدة ١٥ دقيقة .

وبذلك تحصل على وجبة شهية للسحور .





فوازير رمضان
نسى المسحراتى مكان طبلته فحاول أن ترشده إليها ..
أخ
!؟
١
٢
٣
٤
٥
إذا سوّدت المساحات التى بها نقط، سوف تجد مفاجأة داخل الكنافة ..
ياترى .. كم عدد كل هذه الفوانيس؟
فانوس واحد فقط يشبه الذى معى ..
١
٢
٣
٤
٥



من ملوك الأسرة الثامنة عشرة ، نشـأ فى وسـط مترف ، وكان مرهف الحس شـديد الذكاء خـرج على الناس بفكرة جديدة ، وطـالب الناس بعبادة اله واحد لاشريك له ، وكان أول حاكم يدعو إلى التوحيد فى مصر القديمة وفى العالم كله . أنه الاله الذى خلق الناس فى كل مكان ، فى مصر وسـوريا والسودان . . . . . وعليهم أن يتوجهوا إليه وحده بالعبادة والتقديس .

وبنى لنفسه عاصمة جديدة فى مصر الوسطى على الضـفة الشرقية للنيل ، على مقربه من « ملوى » الحالية .

واقترنت ثورته الدينية ، بثورة أخرى اجتماعية وفنية هدفها التخلص من القـديم ، والبحـث عن الحقيقـة الكاملة فى كل شىء .

ولقـد رسمه الفنانون ، فى ذلك الوقت ، مع زوجته الفـاتنة وبناته الست ، تارة يدللهـن ، وتارة يقبلهـن ، فلقـد حـظيت الأسرة والطفولة برعاية فائقة واهتمام شديد .

ومع كل رسم يوجد رمز « اتون » ، وهو عبارة عن قرص الشمس تتدلى منه أشعتها ، وينتهى كل شعاع بيد بشريه تمنح الحياة والسعادة لكل المخلوقات .

وتعتبر انشودته الذى وصـف فيهـا « اتون » أول وثيقـة بشرية تنادى بالتوحيد الالهـى ، ويرى الكثيرون فى بعض فقرات منها شبها بالمزمور ١٠٤ من التوراة .

ماما زينب

من هو البطل ؟
ما اسم عاصمة مصر الجـديده فى ذلك الوقت ؟ .
ما اسم زوجته الجميلة ؟

ستقدم الهيئة جوائز قيمة للفائزين ترسل الإجابات إلى : الهيئة العامة للاستعلامات ـ ٢٢ شارع طلعت حرب ـ القاهرة .
يكتب على الظرف : مسابقة قصة بطل

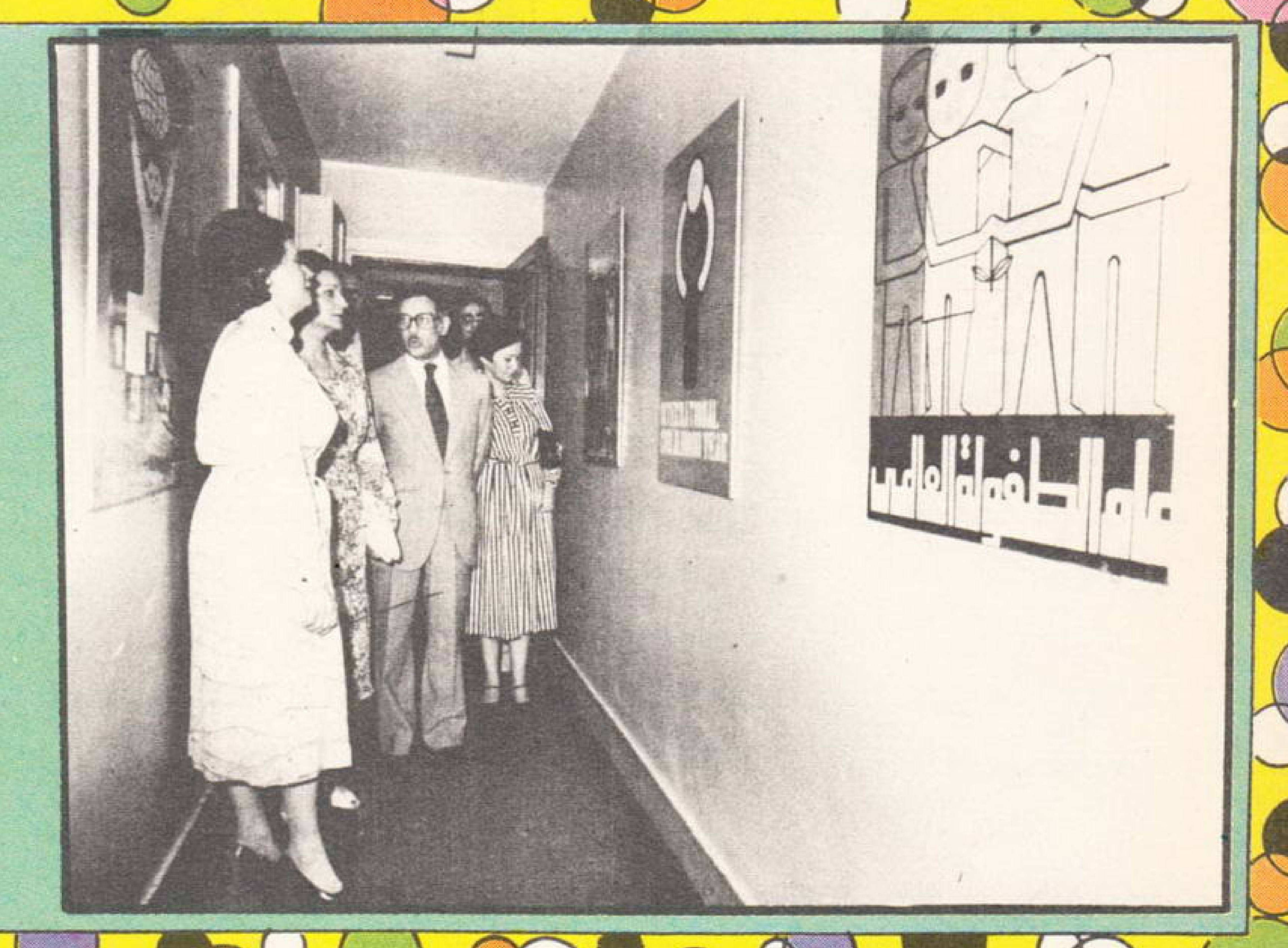
كوبون ـ مسابقة الأطفال
قصـــة بطـــل
الهيئة العامة للاستعلامات





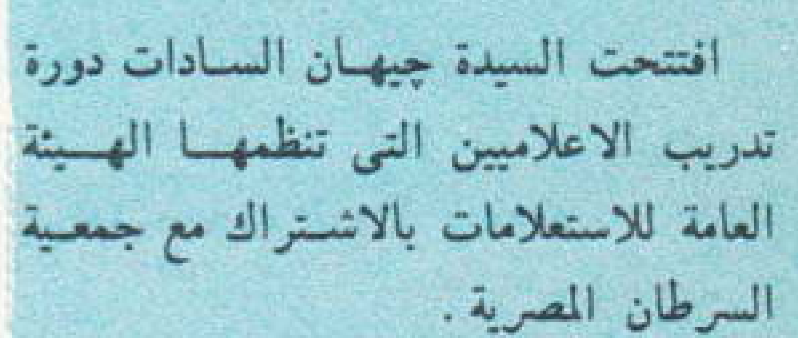
المصـــرى الجـــديد

ملحق خاص بالهيئة المصرية العامة للاستعلامات ـ العدد « ٨ »



سيدة مصر الأولى چيهان السادات فى زيارة لمعرض ملصقات الطفولة الذى أقامته الهيئة العامة للاستعلامات، وإلى جوارها حرم السيد / حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية، والدكتورة آمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية والتأمينات ويشرح لهم الأستاذ صفوت الشريف ـ رئيس الهيئة ـ مدى اهتمام الهيئة ورعايتها بالطفولة صانعة المستقبل.





افتتحت السيدة چيهان السادات دورة تدريب الاعلاميين التى تنظمها الهيئة العامة للاستعلامات بالاشتراك مع جمعية السرطان المصرية.

واعلنت أن علاج هذا المرض الخطير ممكن اذا اكتشفت أعراضه فى مراحله المبكرة.

ثم شرح الدكتور محمود محفوظ المرض، قائلا:

السرطان عبارة عن مجموعة من المتغيرات الحيوية تقوم على اختلال دورة تكاثر الخلية فى الجسم الحى. وهو من الظواهر الغير صحية، ويصيب الحيوان والنبات، وحتى الجماد. وكلنا نعرف سرطان الزجاج، الذى يفتته الى جزيئات صغيرة. إن التقدم العلمى، والوعى الصحى والاجتماعى يتيح فرصة الشفاء الكامل.



مصر ـ القاهرة ، مدينة الألف مئذنة ، عامرة بالمساجد والجوامع .

هل تعرفون أحبائى أن بداية انشاء المدرسة وتحصيل العلم كان فى المسجد . .

كان المدرسة التى يتعلم فيها النشأ قواعد الدين والقرآن الكريم والصلاة والفقه والحديث والعمل والمعاملة .

كانت المدرسة التى يتخرج منها العلماء والأئمة والقضاه ، وما أكثرهم فى مصرنا الحبيبة .



الاسكندرية عروس البحر الأبيض المتوسط وثغر مصر الأول وأكبر ميناء فى الشرق الأوسط وثالث موانى البحر الأبيض كله. تفتح أبوابها للقاء كل ضيف قادم اليها من أطراف المعمورة فيستمتع بأيامه ولياليه فيها ليشاهد أمجاد الماضى وعظمة الحاضر وأمل المستقبل لما فيها من آثار بديعة وعمل جاد ونظر ثاقب



١٩٧٩

اغسطس

الجمعة	الخميس	الاربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الاحد	السبت
٣	٢	١				
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤
١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨
٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥



مع تحيات

With the compliments

المصــرى الجـديـد

ملحق خاص بالهيئة المصرية العامة للاستعلامات ـ العدد «٨»

لماذا ؟؟؟

هذه الكلمة الصغيرة، مفتاح للمعرفة، والاجابة عن تساؤلات أطفالنا عن العالم حولنا.

ولقد رأيت أن أبدأ فى سلسلة من الاجابات عن الأسئلة التى تدور فى أذهانهم، وكلها معلومات طريفة ومسلية، يسعد بها صغارنا، وتنمى حصيلتهم من العلم والمعرفة.

أخبرنى لماذا ؟

ما الذى يجعل الشمس ساطعة دائما ؟

إن الشمس التى تضىء بالنهار والنجوم التى تلمع كل مساء من نوع واحد.

والواقع أن الشمس نجم، انها اقرب نجم إلى الأرض التى نعيش عليها، والحياة كما نعلم تتوقف على الشمس، فبدون حرارتها لا يمكن أن تستمر الحياة على الأرض ولولا ضوء الشمس ما كان هناك نبات أخضر، ولاحيوان، ولا طير، ولا انسان.

وتبعد الشمس عن الأرض بمقدار ٩٣,٠٠٠,٠٠٠ ميل، ويبلغ حجمها حوالى ١,٣٠٠,٠٠٠ مرة مثل حجم الأرض، ومن الطريف أن نعلم انها ليست جسما صلبا مثل الأرض.

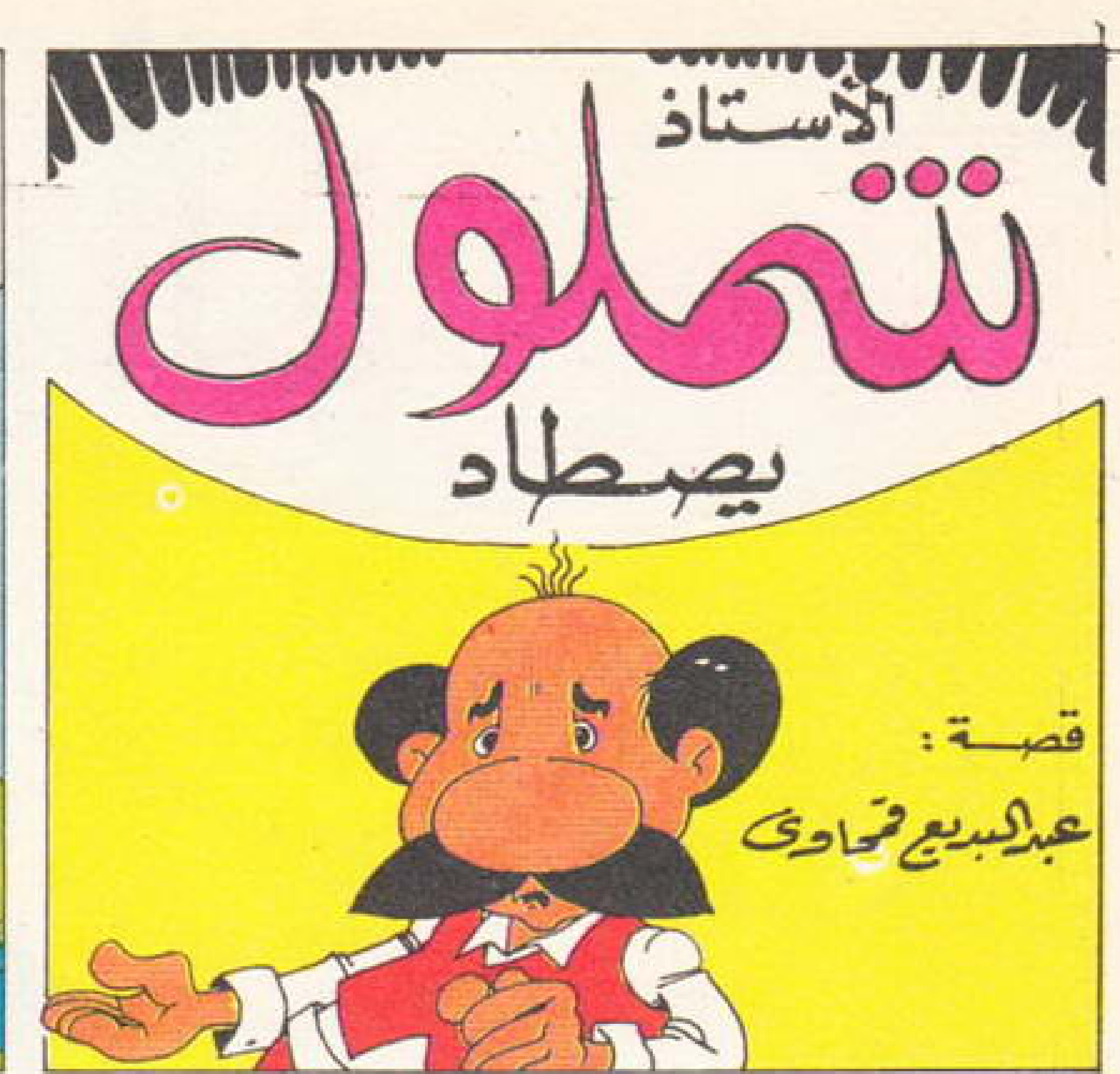
وتبلغ درجة الحرارة على سطح الشمس حوالى ١١,٠٠٠ درجة فهرنهيت وهى درجة كافية لتحويل أى معدن أو صخر إلى غاز، وعلى ذلك فلابد أن تكون الشمس كرة من الغاز.

وقديما اعتقد العلماء ان السبب فى ضوء الشمس، هو انها جسم ملتهب يحترق، ولكن استمرت الشمس مضيئة ساخنة مئات الملايين من السنين، ولايمكن أن يستمر شىء فى الاحتراق كل هذا الوقت الطويل.

واليوم يعتقد العلماء أن حرارة الشمس ما هى الا نتيجة عملية مشابهة لما يحدث فى القنبلة الذرية، ان الشمس تحول المادة إلى طاقة وهذا شىء مختلف تماما عن الاحتراق، وعندما تتغير المادة إلى طاقة، فاننا نحتاج إلى جزء قليل جدا منها لانتاج كمية هائلة من الطاقة، فأوقية واحدة يمكن أن تنتج طاقة كافية لتحويل أكثر من مليون طن من الصخر إلى سائل.

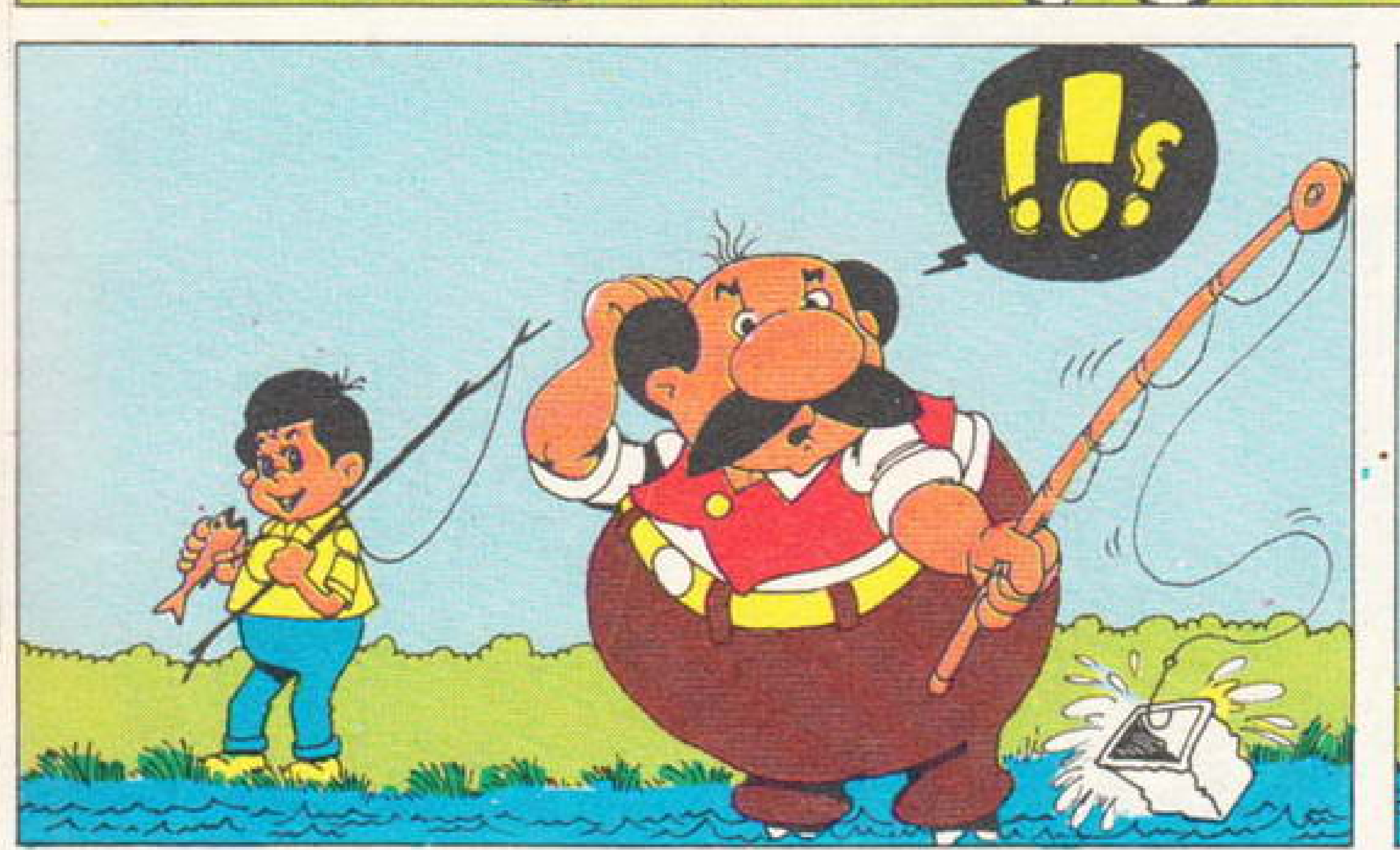
زينب عبد العزيز


اضحك مع ... كعك العيد
سمير
صاحب هذا الكعك يحب لعبة الدومينو
وصاحب هذا الكعك طبيب عيون
أما صاحب هذا... فمدرس لغة إنجليزية.
لقد صنعت لك الكعك بالمكسرات !!
ABC DEF GHI
لا يوجد أروع من العيد الكبير!!
ماء ماء
لقد تغلبت عليه هواية الصيد
فيلم قصير جداً









مباراة الصيد مستمرة.. وسأتغلب عليك..





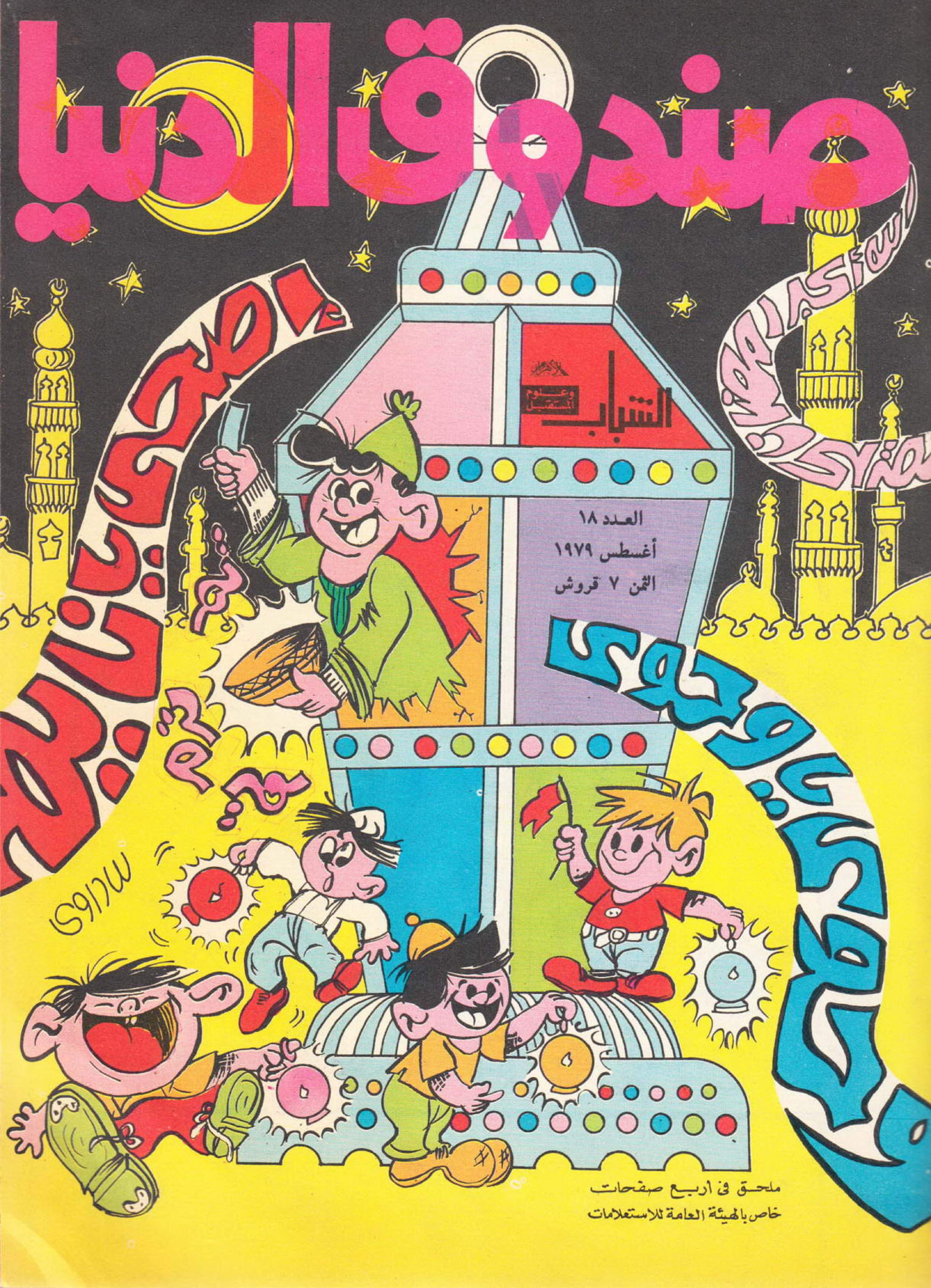






Blue
Bird
LOOK OUT!




صندوق الدنيا
الشباب وعلوم المستقبل
العدد ١٨
أغسطس ١٩٧٩
الثمن ٧ قروش
اصحى يا نايم
وحوي يا وحوي
ملحق فى أربع صفحات
خاص بالهيئة العامة للاستعلامات



صندوق الدنيا
مجلة تربوية شهرية

تصدر عن
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية
١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتي ، ص.ب ٢١ القاهرة

بالاشتراك مع
مجلة الشباب وعلوم المستقبل
مؤسسة الأهرام

مطابع الاهرام التجارية



مرحبًا بالأصدقاء

وصلتنا مجموعة كبيرة من خطابات الأصدقاء تحمل إلينا موضوعات مفيدة وأفكارا جميلة . . . وقد لاحظنا أن موضوع « لكى تصطاد سمكا من النيل » الذى نشر فى عدد يونيه قد لاقى اهتماما كبيرا . . والمجلة ترحب بالأصدقاء هواة الصيد ، وتقول لهم أن بعضهم اعتقد أن المجلة ستهدى لهم سنارة بمعنى بوصة كاملة ولكن المقصود بالسنارة هو الشِصّ . وقد ارسلنا سنانير من النوع الجيد الجديد إلى كل من طلبها من الأصدقاء ، ونرجو أن تكون قد وصلتهم وجربوها . . وإليهم أيضا نقدم فى صفحة ٩ من هذا العدد بعض ملاحظات حول آداب صيد السمك . .

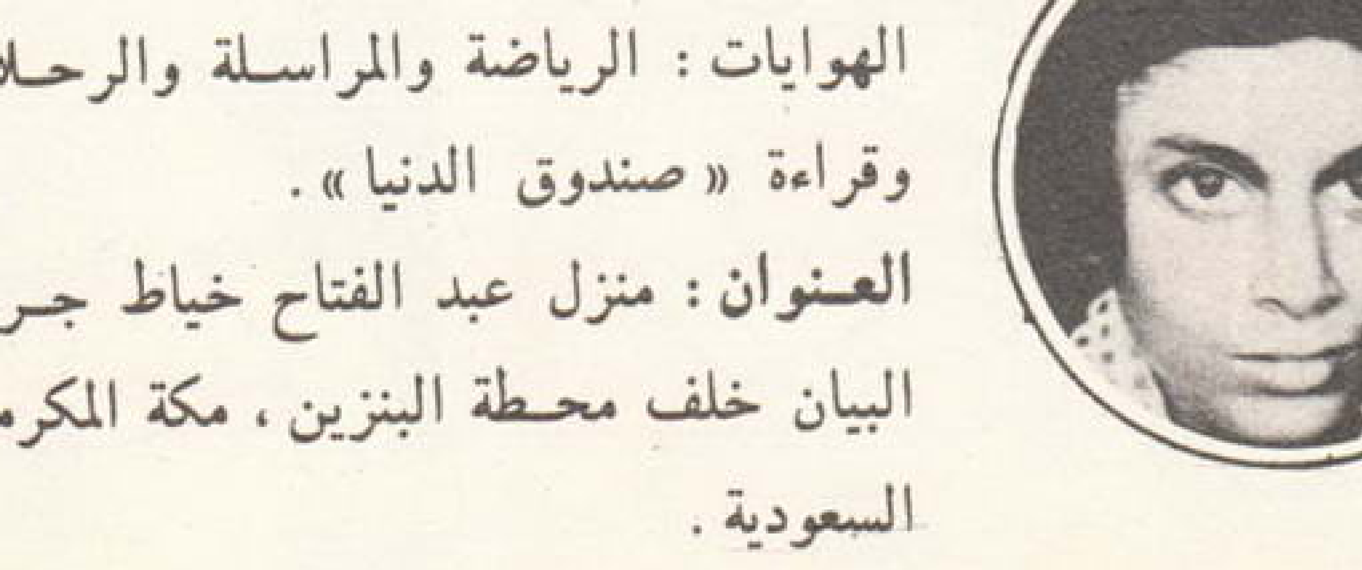
وبمناسبة شهر رمضان العظيم أرسل لنا الصديق أحمد محمد أبو السعود من الاسكندرية بنبذة مختصرة عن السيدة « خديجة بنت خويلد » يسرنا أن يشاركنا الأصدقاء قراءتها :

« السيدة خديجة هى أُولَى أمهاتِ المؤمنين ، وزوج الرسُول عليه السلام ، وقفت إلى جَانبه فى بداية الدعوة ، تسانده ، وترعاه ، وتهوِّن عليه ما يلقاهُ من قريشٍ فى سبيل رسالتِه .

وكانت وحدَها إلى جانبه حينما رجع من غار حِرَاء مُرتعداً . وقد نزل عليه الوحُى الأمين رسولاً من عند الله ، يُلقى إليه الآيةُ الكريمةَ الأولى من القرآن : « اِقرأ باسمِ ربِّكَ الذى خَلَق » .

وقد بقيت السيدةُ خديجةُ مع الرسول خمسةً وعشرين عاما ، وماتت قبل الهجرة بثلاث سنوات ، لكنها كانت قد تركت إلى جانب الرسول صحابةً مخلصين يؤمنون به ويفضِّلون الموتَ على التخلِّ عنه ، وكان فقدُها فى تلك الفترة العصيبةِ بدءَ مرحلةٍ من مراحل الجهاد ؛ إذ حدثتْ الهجرةُ التى يؤرخ بها المسلمين حتى اليوم » .

هواة المراسلة

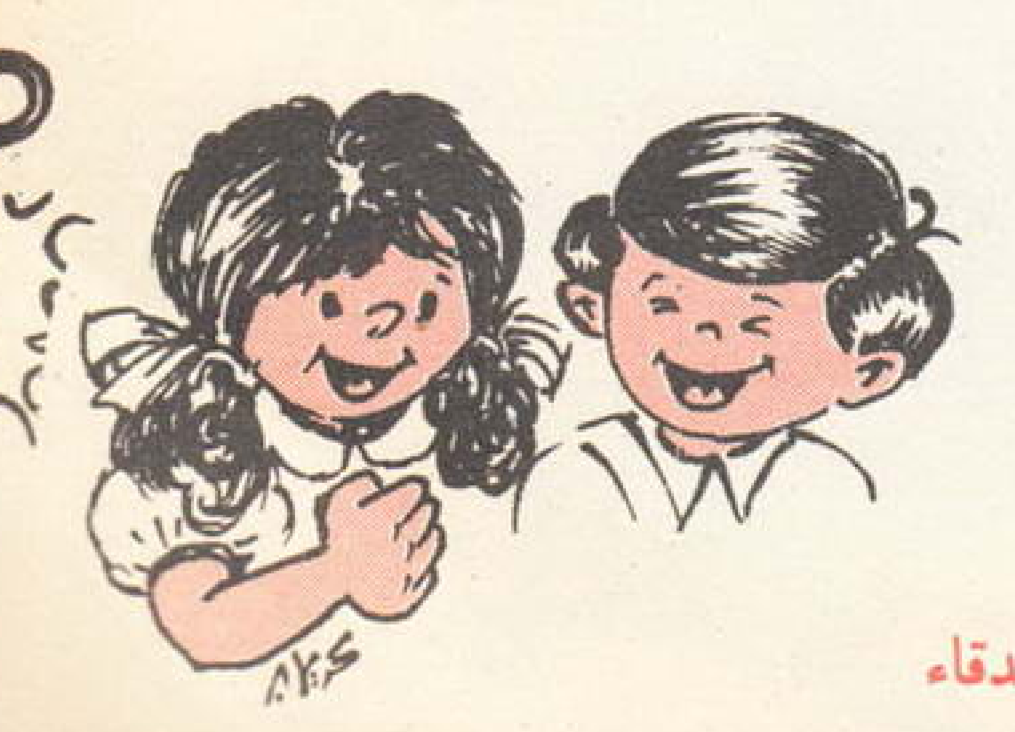


الاسم : إبراهيم الحق خياط .

السن : ٩ سنوات .

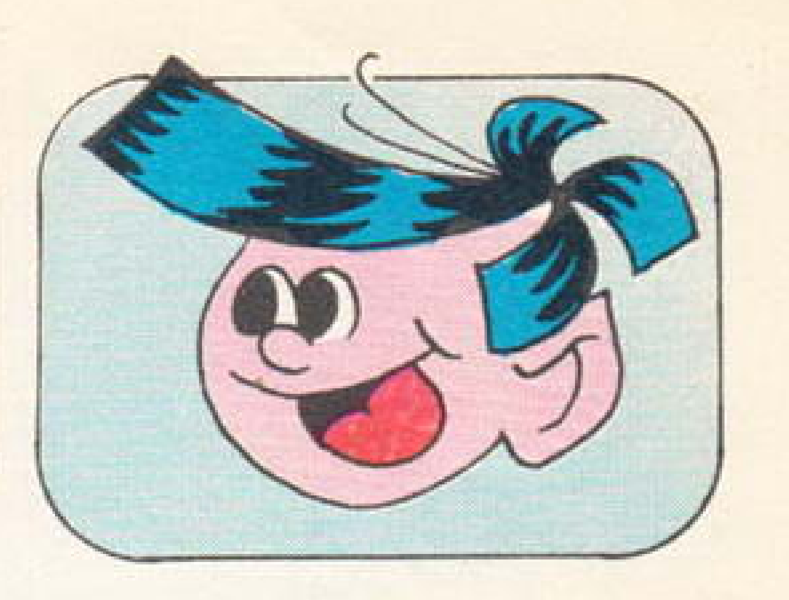
الهوايات : الرياضة والمراسلة والرحلات وقراءة « صندوق الدنيا » .

العنوان : منزل عبد الفتاح خياط جرول البيان خلف محطة البنزين ، مكة المكرمة ، السعودية .



أهلا ومرحبا بالأصدقاء

*** أصغر مركب عبرت الأطلنطى طولها حوالى مترين . . استغرقت رحلتها ١٨٠ يوما . .**
(حدث خطأ مطبعى فى عدد يونيو فورد أن الرحلة استغرقت يوما)

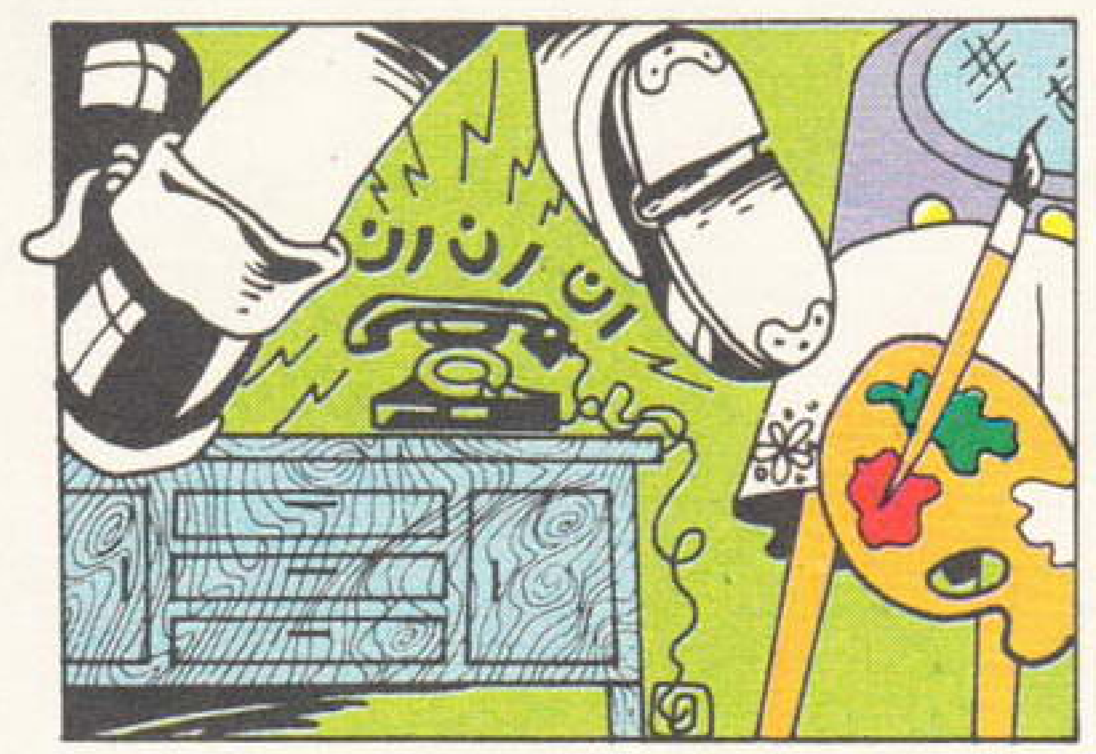


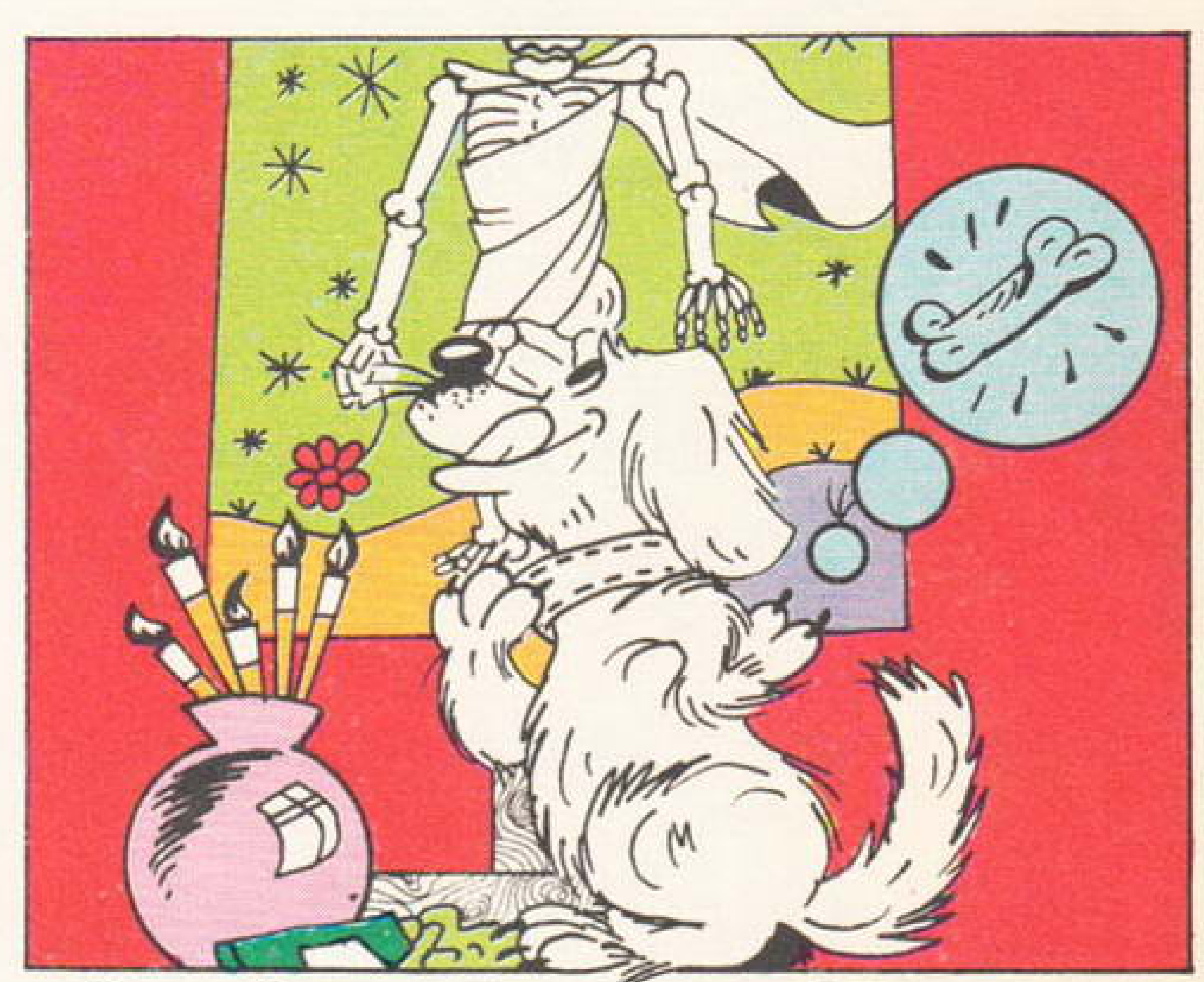
سمسم

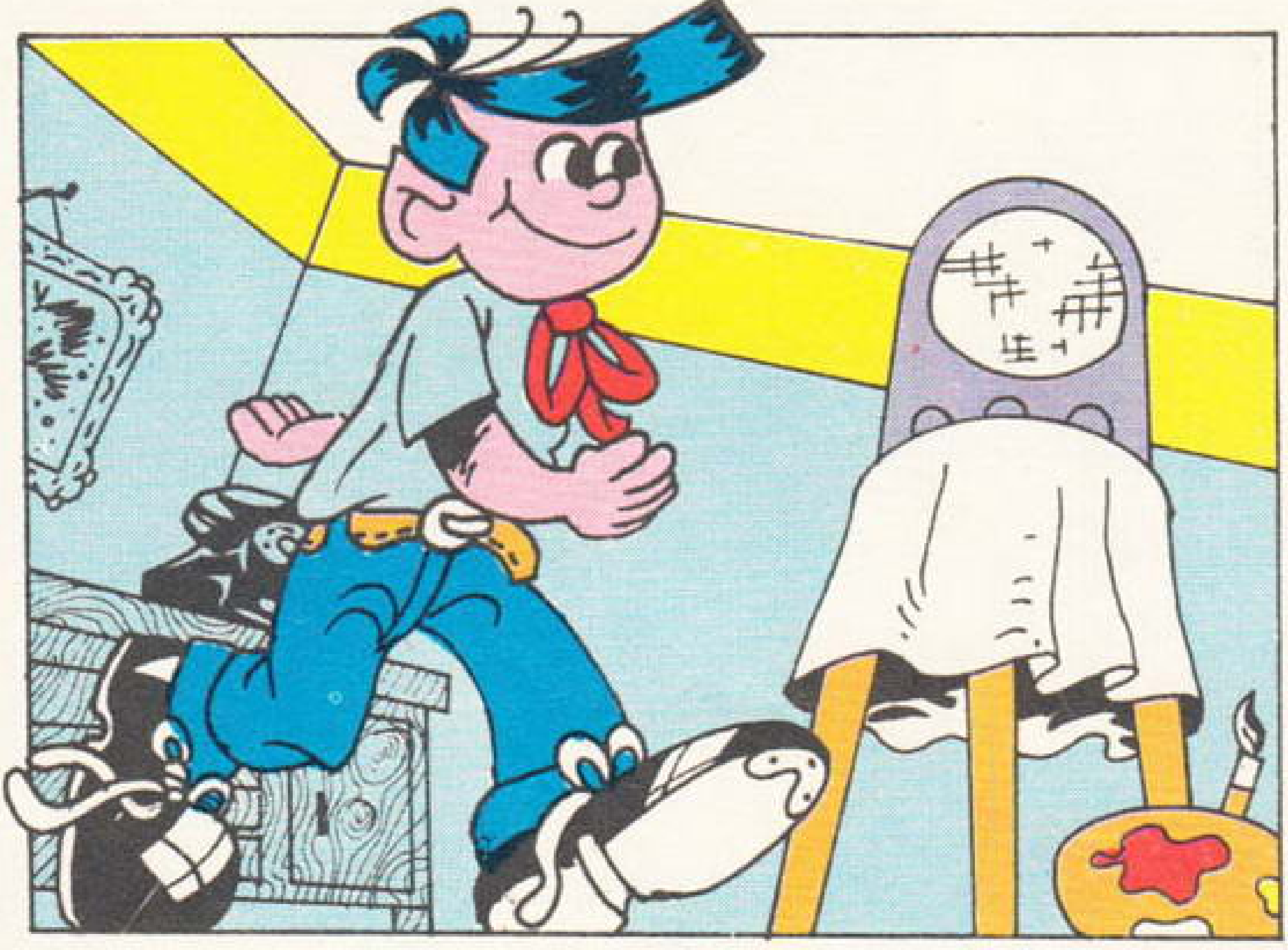


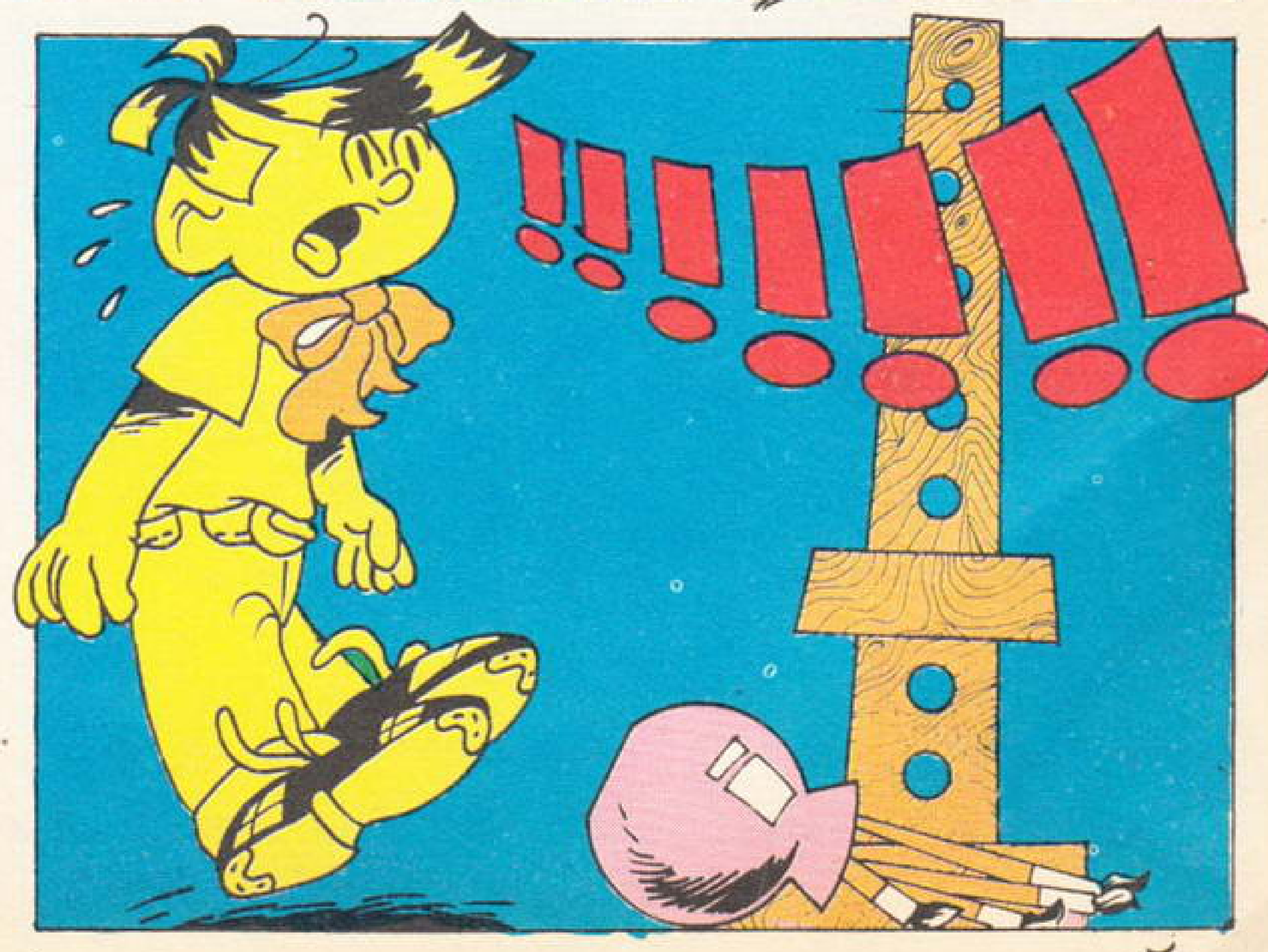


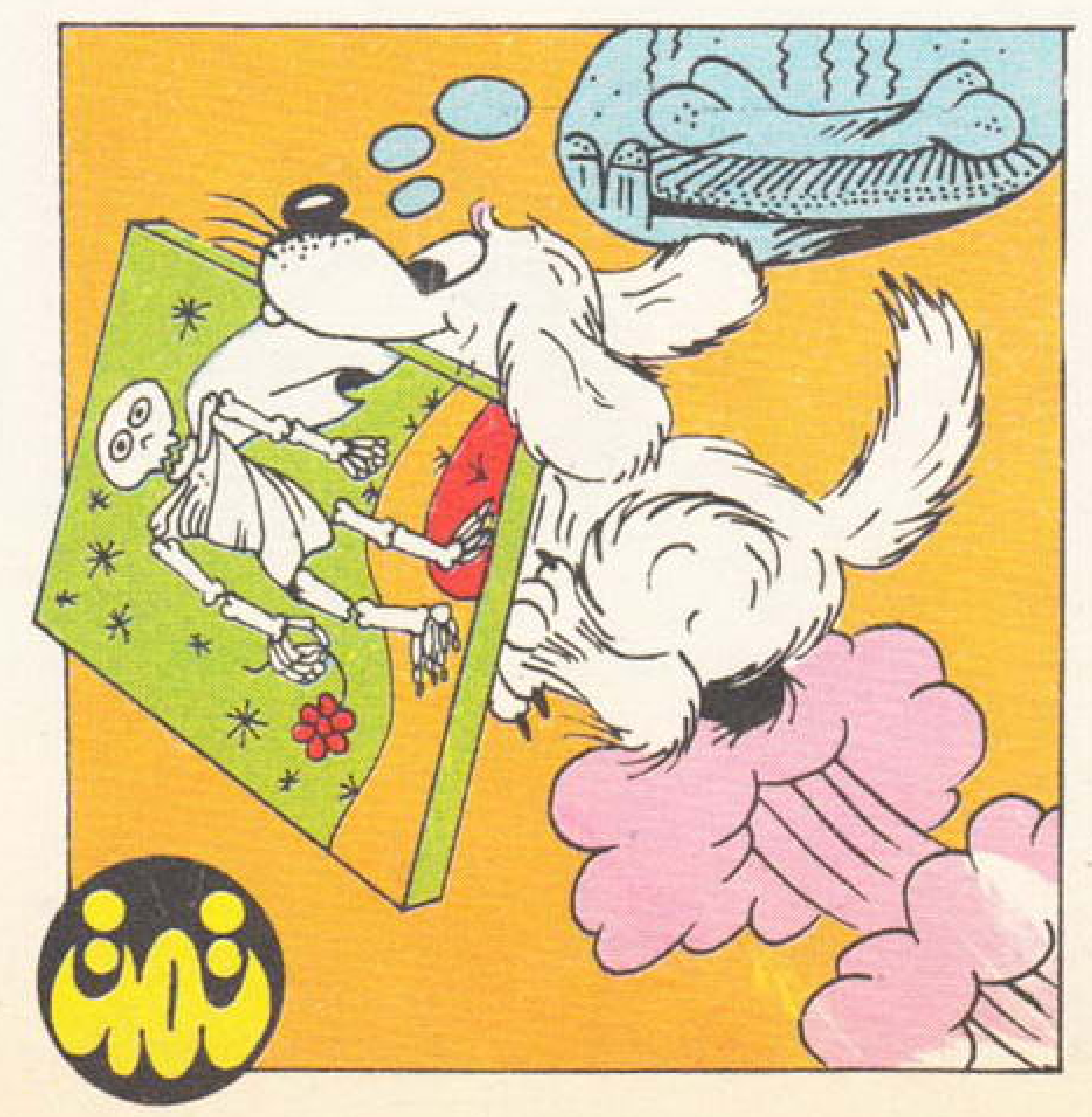












الهدايا العشر

بقلم : عـين
رسوم : أسامة حمودة

الهدية رقم (٧)

وقف أحمدُ الصغيرُ فى دهشةٍ يتطلع إلى رسمٍ لأعضاء جسم الإنسان .. تمنَّى لو أنه نفذَ إلى داخله ، ليتعرف هذه الأعضاء ووظائفَها ، وزادتْ دهشتُه حين وجد معلِّمةَ المواد الاجتماعية تقف وراءه ، وابتسمتْ له وهى تقول :

« المجتمع مثلُ هذه الأعضاء .. كلُّ عضوٍ يجب أن يتعلَّم : القدَمُ تتعلم السيرَ ولعبَ الكرة ، اليدُ تتعلم الكتابة والعزفَ ، العينُ تقرأ ، وتستمتعُ باللوحةِ الجميلة .. وهكذا ، وأنت يا أحمدُ عضوٌ فى المجتمع ولابد أن تتعلم .. إنه إلزام . »

سألها أحمد : « ما الذى يجُبرنى على هذا ؟ من يُلزمنى به ؟ »

قالت المعلمة : « هذا حقُّك .. إنه هديةُ العالَم إليك .. ونحنُ ملزَمون بأن نعلِّمَك بالمجَّان .. على الأقلِّ فى المرحلة الابتدائية .. وإلى جانب هذا يجب أن تكونَ هناك وسائلُ وطرقٌ ترفعُ بها مستوى ثقافتك العامة : مثل برامج الإذاعة والتليفزيون ، والكتب والمجلات ، ودور المسرح والسينما .. إنها تنمِّى قدراتِك ، وتجعلك أكثرَ إدراكاً للأمور ، وشعوراً بالمسئولية الأدبية والاجتماعية .. »



كانت الكلماتُ هادئةً ، هادفةً ، احتاجتْ من أحمدَ إلى وقت طويل لكى يفهمَها جيدا ، وأن يدركَها كاملةً ، لذلك بقى صامتاً بعضَ الوقت : يسمع ويفكر .. وسكتت المعلِّمة ، تنتظرُ من أحمدَ أن يسألَها عما يريد أن يعرفَه .. وهمس هو فى تردد : « لكننى أحبُّ أن ألعب ! »

ضحكت المعلمة وهى تقول : « هذا أيضاً من حقك .. ارفع به صوتَك .. لابد أن تكون عندك فرصةٌ للترفيه عن نفسك باللعب والرياضة .. هذا جزءٌ من الهدية نفسِها ! »

كانت دهشةُ أحمدَ كبيرةً ، وهو يرى العالم يعترف باللعب .. وشعر بالفرح ؛ لأنه كان يخاف حرمانَه من هذه المتعة الكبيرة ..

وواصلت المعلمةُ كلامَها : « المجتمع يجب أن يعملَ على أن تتمتعوا بهذا الحق كاملا .. »

هتف أحمد : « رائع .. رائع .. بعضُنا يتمنى لو أنه تُرِك ليلعبَ طولَ اليوم .. »

ـ لا لا .. إن اللعبَ والرياضة ـ يا أحمد ـ لهما هدفُ التربية والتعليم نفسهُ ، هما ليسا لقتل الوقت ، بل لبناء أجسامِكم ، وعقولِكم .. المبدأ هو : خيرُكم ، ومصلحتُكم .. هذا ما يعمل من أجله الآباء) والمعلمون .. الآباء بالطبع تقع عليهم المسئوليةُ الأولى ..

رفع أحمد رأسَه يحدّق فى رسم أعضاء جسم الإنسان .. وإلى جوار الرسم كان هناك حديثٌ شريف مكتوبٌ بخط أنيق ، يقول . . .

(مَثَلُ المؤمنين فى توادِّهم وتراحُمِهم وتعاطُفِهم كَمَثَلِ الجَسَدِ .. إذا اشتكى منه عضوٌ تَدَاعَى له سائرُ الأعضاء بالسهرِ والحُمَّى)

همس أحمدُ : « صدق رسولُ الله ... »

*** ليلة القدر خيرٌ من ألف شهر .. أىْ خيرٌ ، من أكثر من ٨٣ سنة !**



طبق مكسرات .. بمناسبة رمضان

بقلم : أبو هشام

هذا طبق من « مكسرات » رمضان الحلوة الشهيرة ، نلتقط ' لوزةً ' من هنا و ' بندقةً ' من هناك .. وقد نعثر على ' جوزة ' ، أو ' قطعة حلوى ' .. وفى النهاية سوف نجد أننا قد حصلنا على وجبة شهية شفهية لاتفطر فى رمضان عندما تقرؤها ..

ابتسم .. مع رؤية الهلال

نصوم لرؤية الهلال .. ويُقام لذلك احتفال .. وقد حدث يوما أنْ صعد جماعةٌ إلى مكانٍ عالٍ ليشْهدوا الهـلال ، وكان بينهم شيخ كبير هَرِمٌ .. وفوجىء الجميع به يصيح : « ها هو ذا الهلال ! »

وأدهشهم أن يراه ولايَرَوْنه ، ودقَّقوا النظرَ فلم يجدوا شيئا ، وتطَّلع القاضى الذكىُّ ابنُ إياسٍ إلى الشيخ ، فإذا به يلمحُ شعرةً بيضاءَ من حاجبِه انثنتْ فوق عينيه ، فمسحها ابنُ إياسٍ ، وَسوَّاهَا بحاجبه ، ثم قال له : « انظر يا أبا حمزة ، هل تراه ؟ »

قال الشيخ : « لا ... »

وضحك الجميع .. كما ضحكوا يومَ أشار أحدُهم إلى ناحيةٍ من السماء وهتف : « ها هو ذا .. لقد رأيتُه . »

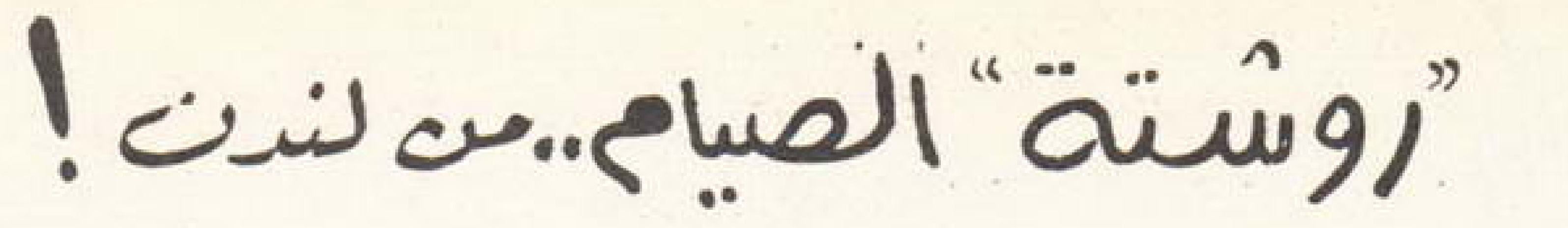
وشعر بالفخر والجميعُ يمتدحون قوةَ بَصرِهِ ، فأشار للناحية الأخرى وقال : « وها هو ذا هلاَلٌ آخر ! »

الخيط الأبيض .. والخيط الأسود

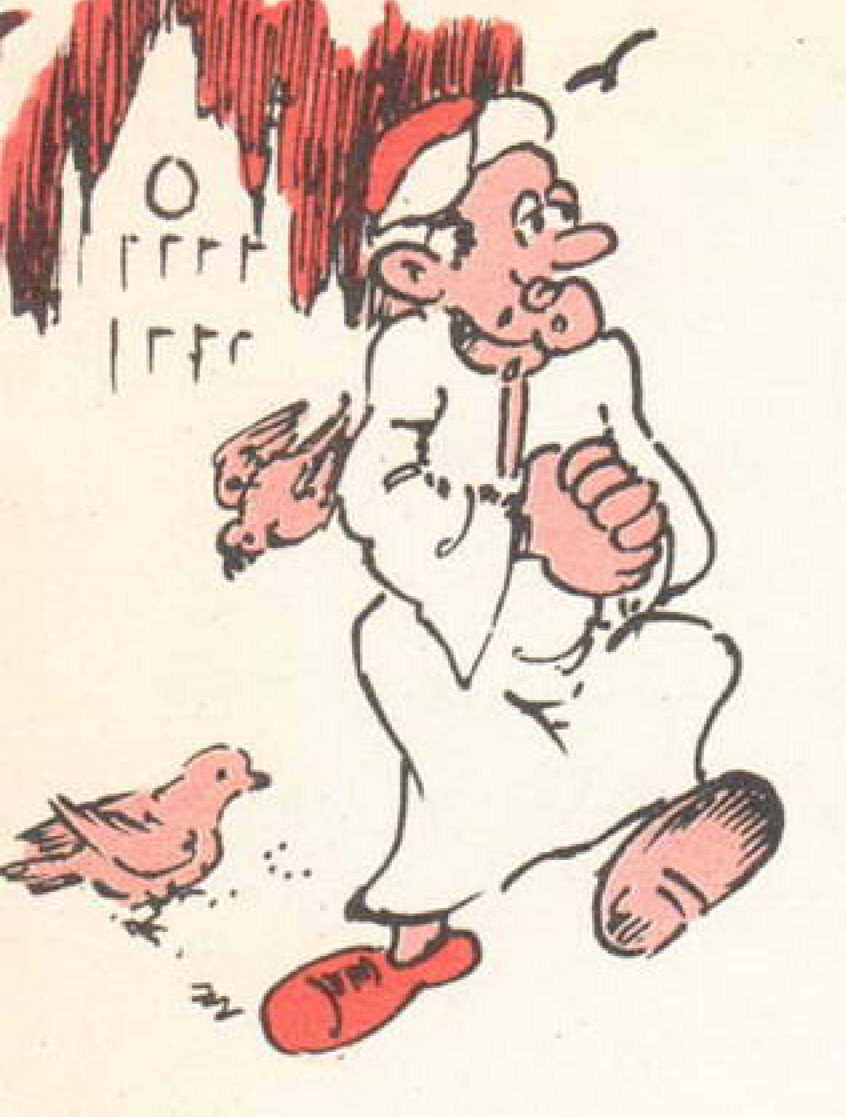
من حقِّنا أن نأكلَ خلالَ رمضانَ من بعدِ الغروب إلى الفجر ، وكما جاء فى الآية الكريمة : (وكُلُوا واشربوا حتى يتبيَّنَ لكم الخيطُ الأبيضُ من الخيطِ الأسودِ من الفجر ، ثم أتِموا الصيامَ إلى الليل) .. وكان بعض المسلمين فى البداية يعلِّقون فى بيوتهم قُرْبَ النافذةِ خيطين : أحدهما أبيضُ والآخرُ أسودُ ، ويأكلون إلى أن يستطيعوا تمييز لونِ هذا الخيطِ من ذاك ! .. وضحك المفسرون على هذا الفهم للآية الكريمة .. وشرحوا لهؤلاء أن المقصودَ هو الخيطُ الأبيضُ من ضوءِ النهارِ ... وشكراً « للساعة » التى أغنتْنا عن هذه الاجتهادات !

---

* قال رسول الله ﷺ : ' تسحروا ، فإن فى السحور بركة ' .



"روشتة" الصيام.. من لندن!



كان أحد كبار رجال الدين الاسلامى يعالجُ من مرضٍ أصابه ، وكان ذلك فى أحدِ مستشفيات لندن الكبيرة ، وبعد أن شفِىَ بحمد الله سأل الطبيبَ البريطانى الكبير : « بماذا تنصحُنى بالنسبة للأكل حين أعودُ إلى بلادى ؟ »

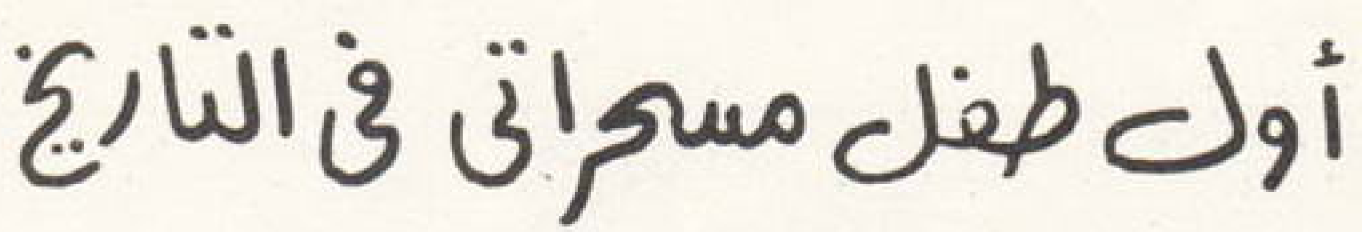
واستنكر الطبيبُ السؤالَ ، وقال للشيخ : « كيف تسألُ مثلَ هذا السؤال وأنت من كبارِ رجالِ الدين ؟ »

ردَّ الشيخُ : « ما علاقةُ الدين بهذا ؟ »

قال الطبيب : « الحكمةُ الإسلاميةُ هى دستورُ كلِّ علاجٍ .. الرسولُ يقول ..

[نحن قومٌ لا نأكلُ حتى نجوع ، وإذا أكلْنا لا نشبع]

هل أكتبُها لك فى « روشتة » العلاجَ ؟ ! »



أول طفل مسحراتى فى التاريخ



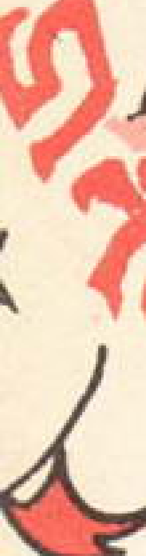
كان « أبو النقطة » يقومُ بإيقاظ الخليفةِ الناصرِ فى بغداد ، وعندما تُوفى الرجلُ حمل ابنُه الطفلُ طبلتَه ، وذهب يدقُّ عليها قُرْبَ نافذةِ غرفةِ الخليفة ، وينشد ..

يا سيِّدَ السادات	لَكْ فى الكَرَم عادات
أنا ابنُ أبى النقطة	تعيشُ ، أبى مات !

واستيقظ الخليفةُ ، وعرف بالقصة فأعطى الطفلَ الكثير ، وأبقاه مكانَ أبيه فى مُهِمَّةِ إيقاظِه عند السَّحور ..

وقيل إن والى مصر ـ عنتبةَ بنَ إسحاق ـ فى عام ٢٣٨ هـ كان يخرج بنفسه ، ويسير على قدميه فى مدينة العسكر وفى الفسطاط ، إلى أن يصل إلى جامع عمرو .. وهو يحمل الطبلة ويدقُّ عليها ليوقظ الصائمين للسحور وصلاة الفجر .





طُرفة شعرية





وبعضُ أهالى سوريا يسحِّرون بالعزف على العود والطنبور ، وبإطلاق الألحان من المزمار أو الصفَّارة .. ويقولون فى لهجتهم اللطيفة ..

ربِّ قدِّرنا على الصوم	واحفظ إيمانَنا بين القوم
وارزقنا اللحم المفروم	عبدك (ما إيله) أسنانْ !

آى أن عبدك ليس له أسنان لكى يأكل اللحم العادىَّ غير المفروم !

وكلّ رمضان وأنتم بخير ..
وإلى اللقاء فى العيد !

---

* « اللهم لك صُمْتُ وعلى رزقِك أفطرت » ، عبارة يرددها المسلم عند الإفطار .

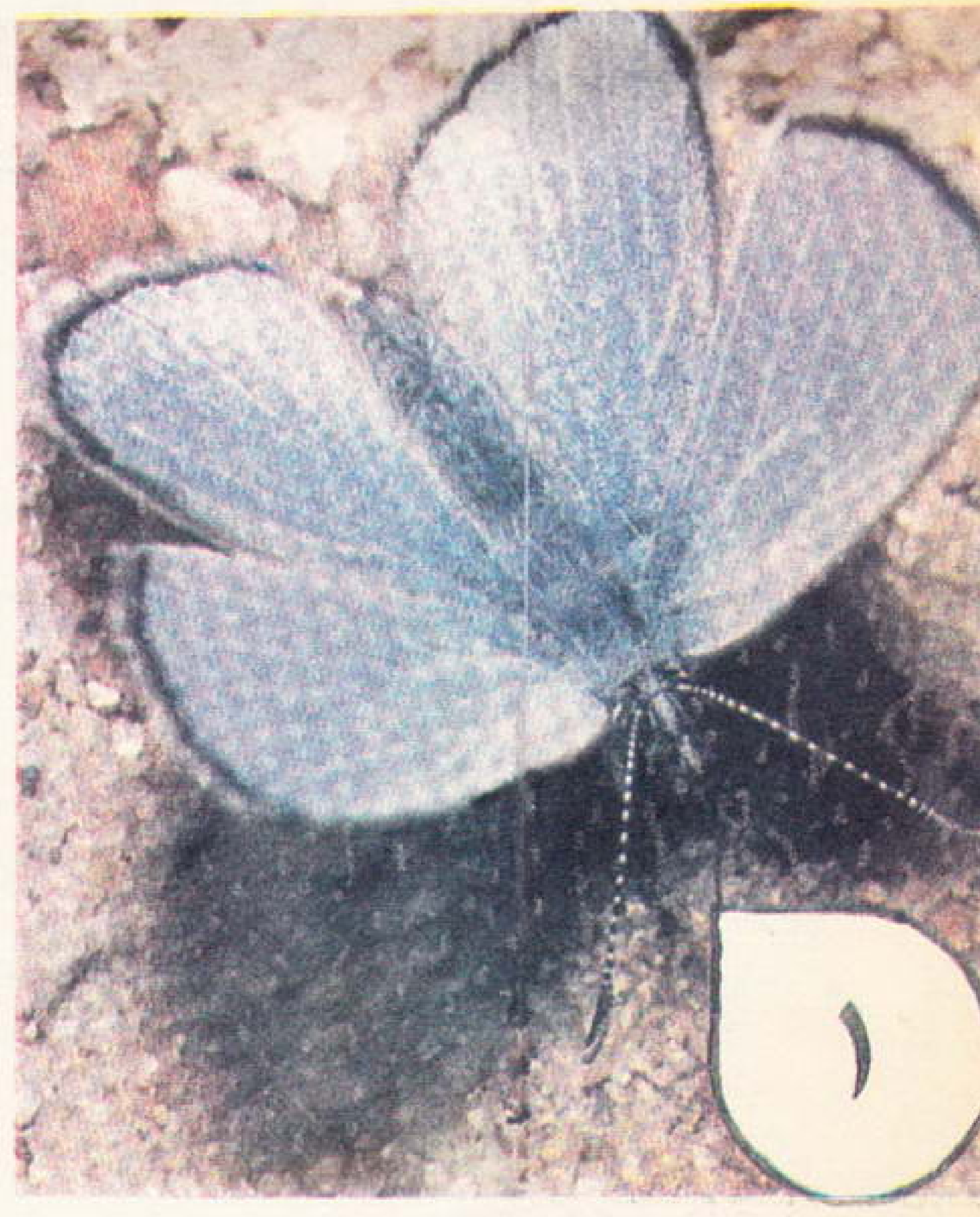


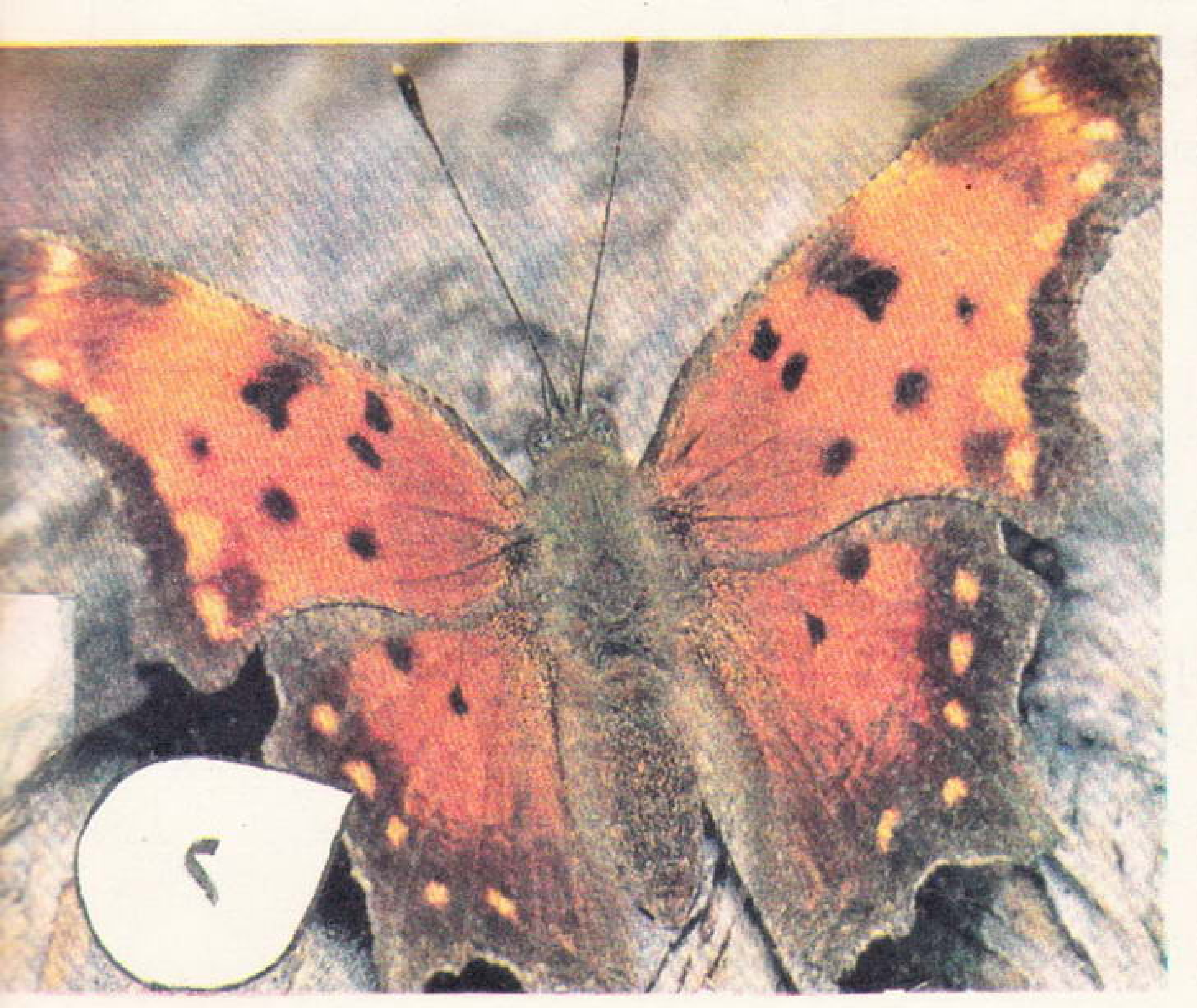
الحيلة البارعة

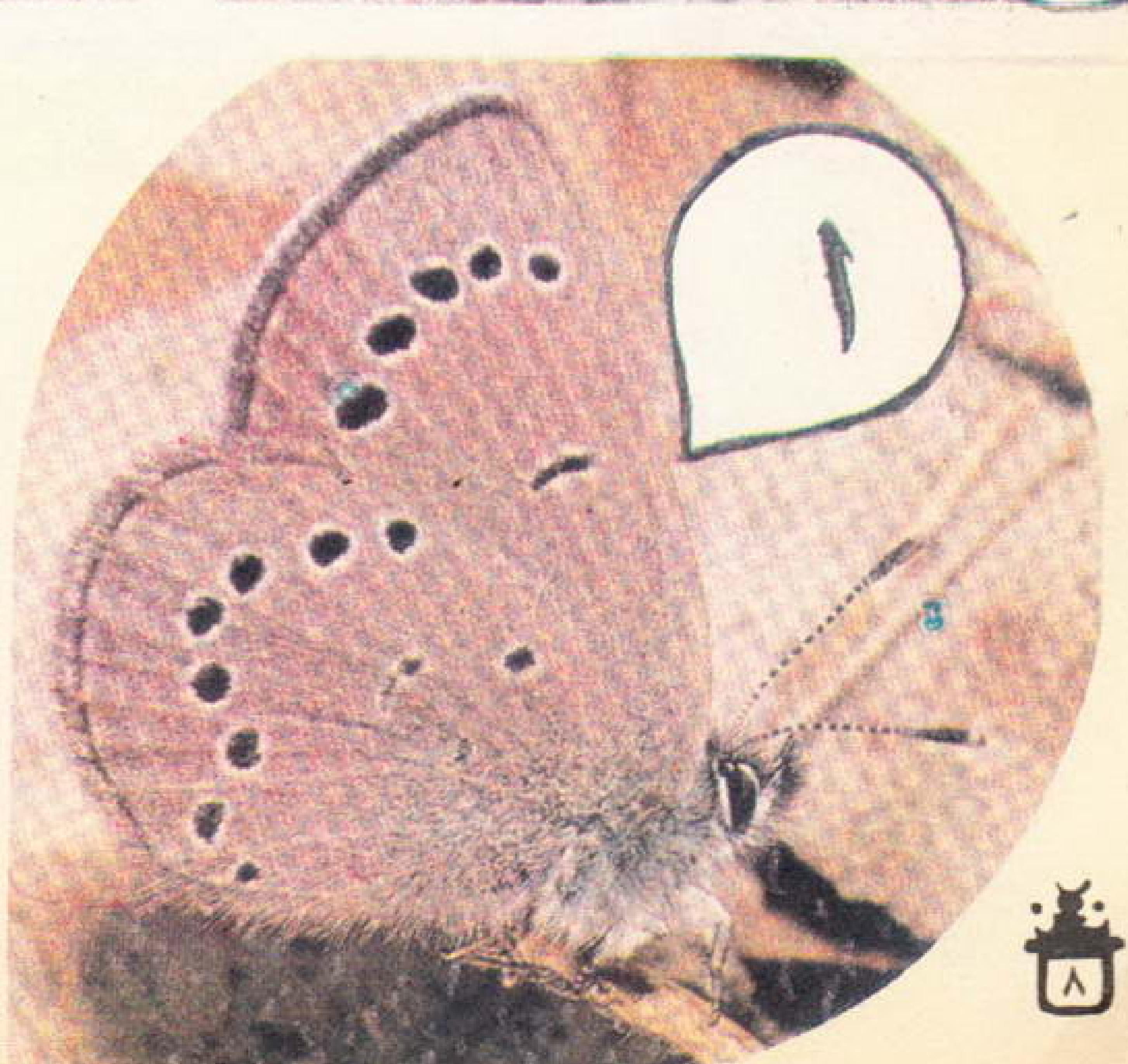
تجذبُ أجنحةُ أبى دقيقٍ بألوانها الجذابة الزاهية الطيور الجائعة .. ولكن عندما يحسُّ أبو دقيقٍ بالخطر يلاحقه ، فإنه يستخدم حيلتَه البارعة فى التخفى .. فهو يحطُّ فجأةً على غصن ، ويقفل جناحيه ، فتختفى الألوانُ الزاهية الخارجية ، ويظهر بدلاً منها اللونُ الباهتُ للأجنحة من الداخل ... ويبدو أبو دقيقٍ وكأنه ورقةُ شجرٍ جافة !

وعندما تذهبُ إلى حديقةٍ حاول أن تشاهدَ بنفسك هذه الخُدْعَة ..

والآن ، اختبر قوة ملاحظتك وانظر إلى هذه الصور .. إن الصورتين العلويتين لاثنين من أبى دقيق وأجنحتهما مفرودة بألوانها الزاهية ، والصورتين السفليتين لنفس الحشرتين ولكن بعد أن ضمَّا أجنحتهما فاختفت الألوان الزاهية . فهل تستطيع أن تميز أيهما أبو دقيق صاحب الصورة « أ » وأيهما صاحب الصورة « ب » ؟ (الحل أسفل الصفحة) .









الحل : ١ - أ ، ٢ - ب

إلى الأصدقاء هواة صيد السمك
آداب صيد السمك

هل تعرف يا صديقى أن صيدَ السمك ، كأية هواية أخرى ، له آداب وسلوك يجب أن نراعيها ؟ . . فمثلا إذا كنا سنصطاد من جوار حقل مزروع يجب أن نستأذن صاحب الزرع فى المرور داخل زراعته إلى الشاطىء ونشكره . .

ولا يصح منافسة صديق آخر جالس فى هدوء ليصطاد ، خصوصا إذا كان محظوظا ، فلا يجوز الاقتراب من مكانه إلا إذا دعاك هو للجلوس بجواره . .

ومن آداب الصيد أن تهدى زميلك الصيادَ بعضا من الطُعم الذى معك إذا رأيت أن طعمه قد نفد . .

ولا تترك ما اصطدته من سمك بجوارك ليتجمع عليه الذباب ، بل يجب أن يكون لديك مِقطف صغيرٌ أو كيس من القماش تضع فيه صيدك . . . .

وإذا كنت تصطاد مع مجموعةٌ فلا تُحدِثْ ضجةً أو أصواتا عاليةً لأن الأسماك ، وخصوصا الكبيرة ، لا توجد إلا فى الأماكن الهادئة . .



● يتوقف هذا على المكان الذى تُصدر فيه هذا الصوت . . فى أيرلندا كهفٌ يطلق عليه « كهف النَّسرْ » يقول زائروه : إنك إذا أصدرتَ صوتاً داخلَه فإنك تسمع صدى هذا الصوت يتكرر مائة مرةٍ على الأقل !

* * * * * * *

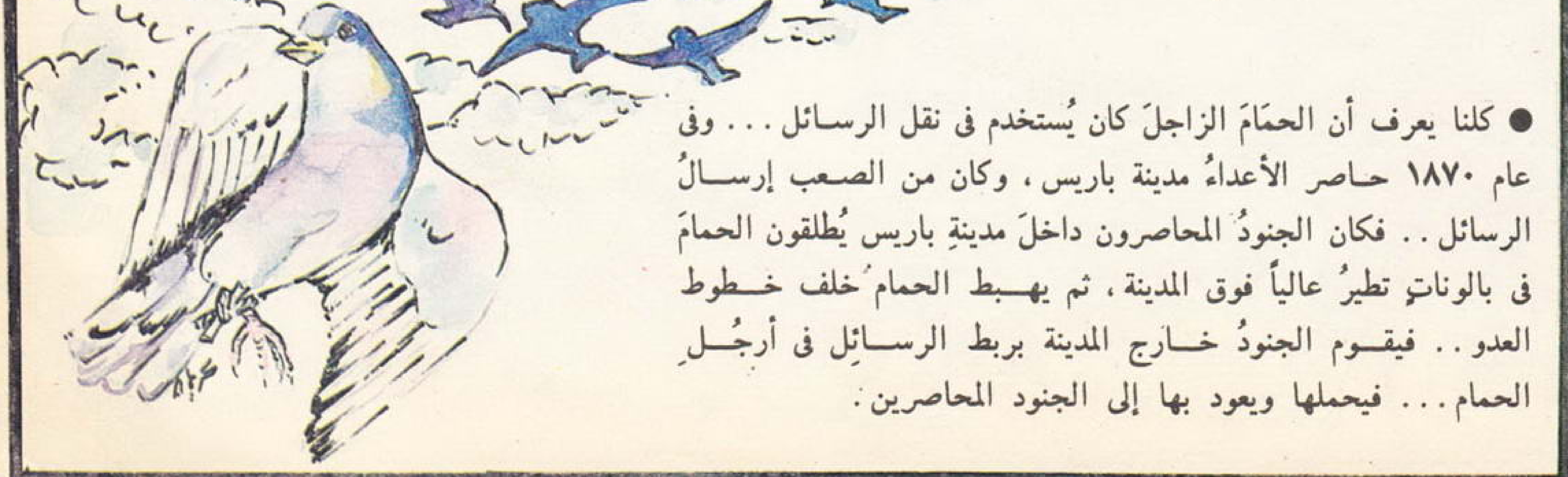


● يحتوى جسم الإنسان على ٢٠٠ عظمة ، بالإضافة إلى ٢٠ عظمة لا تعتبر من العظام الحقيقية ، وتسمى العظام السمسمية. وذلك بخلاف العظام الثلاث الصغيرة الموجودة فى كل أُذُن .



هل تعرف ما هو الوقود ؟

● الوقود هو أيّ مادة تولِّد الحرارةَ عندما تحترق . . والحرارة طاقةٌ تُستخدم لإدارة الآلات . . والبترول نوعٌ من أنواع الوقود . . تكوّن من الكائنات البحرية الصغيرة الميتةَ . . وقدغاصت هذه الكائناتُ بعد موتها إلى القاع وغطتها الصخور والطين . . وبفعل الضغطِ تحولّت هذه الكائناتُ إلى بترول .



● كلنا يعرف أن الحمّامَ الزاجلَ كان يُستخدم فى نقل الرسائل . . . وفى عام ١٨٧٠ حاصر الأعداءُ مدينة باريس ، وكان من الصعب إرسالُ الرسائل . . فكان الجنودُ المحاصرون داخلَ مدينةِ باريس يُطلقون الحمامَ فى بالوناتٍ تطيرُ عالياً فوق المدينة ، ثم يهبط الحمامُ خلف خطوط العدو . . فيقوم الجنودُ خارجَ المدينة بربط الرسائِل فى أرجُلِ الحمام . . . فيحملها ويعود بها إلى الجنود المحاصرين .



... وساد الهدوء!

بقلم : عبد التواب يوسف

الصغير يستطيع أن يقوم بعمل كبير ..
هذه حقيقة مؤكدة ، تتكشف صحتُها يوماً بعد يوم .. وقصتنا تحكى كيف تمكَّن مجموعةٌ من أطفال مدرسةٍ ابتدائية من أن يُحدثوا انقلابا رائعاً فى مدينتهم !

— ١ —

ارتفعت أصواتُ الأطفالِ حتى غطَّت على هديرِ الالاتِ فى المصنع ..

ـ عصام .. تعالَ هنا !

ـ لحظة يا فريد ..

كانوا فى رحلةٍ إلى مصنع جديد للأجهزة الالكترونية ، أقيم حديثا فى المدينة ، وبعث إليهم مديره بدعوةٍ للزيارة ، ومشاهدةِ العمل على الطَّبيعة ... وقَدِموا إلى المصنع سُعداءَ ، يغنُّون فى صَخَبٍ ، ويتبادلون الأحاديثَ فى صوتٍ مرتفع ، ضاق به العاملون والعمال .. وعندما سألهم مُرافقُهم الهدوءَ استجابوا ، وفى نهايةِ جولتهم كانت تنتظرهم مفاجأةٌ طيبة .. لقد أهدى إليهم المدير جهازاً للتسجيل ، وسألهم أن يستعينوا به فى دراستهم وعملهم ، وتمنى أن يستفيدوا منه أقصى فائدة .. ولم يَنْسَ أن يلفتَ نظرَهم إلى « مرض العصر » ؛ ذلك المرض الذى تفشى كثيرا فى الفترة الأخيرة .. وكان يقصد به « الضوضاء » ! ، وصارحهم بأنه يتسبب فى تحطيم الأعصاب ، وفى أحيانٍ كثيرة يمنع الدجاج من وضع بيضه ، ويقلل من إنتاج الناس .. ودُهِش الأطفال لما قاله المدير ، وعندما عقدوا اجتماعهم فى اليوم التالى لمناقشة موضوع الاستفادة من جهاز التسجيل الذى أعطاه لهم هدية ، كان موضوع الضوضاء فى أذهانهم جميعا ..

— ٢ —

تم الاتفاقُ بين أطفالِ المدرسة على وسيلة الإفادة من جهاز التسجيل .. لقد حمله فريقٌ منهم إلى الميدان الكبير فى المدينة ، وقاموا بتسجيل أصوات أبواق السيارات ، وموتورات عربات النقل ، وصوت عجلات العربات التى تجرُّها الحيوانات ، وكانت مصادفةً طيبة أن يسجِّلوا صوت نهيقِ مجموعةٍ من الحَمير تستخدم فى هذه المهمة ، بجانب عدد من الدراجات البخارية التى نَزَع عنها أصحابُها (كاتمَ الصوت) ..

وعندما عاد الفريقُ الذى أتم تسجيلَ هذه الأصوات ، واستمع إليها الباقون ، قدَّموا للفريق التهنئةَ على ما قاموا به ، وتصور كلٌّ منهم نفسَه مكان شرطىِّ المرور الذى يقف فى وسط الميدان ، وساعتَها وضع البعض يديه من فوق أذنيه ، متصوِّرا مدى العذاب الذى يلقاه المسكينُ فى مكانه هذا ، وأشفقوا عليه ، وعلى الذين يعيشون أو يعملون بالقرب منه ...

— ٣ —

حمل الفريقُ الثانى جهازَ التسجيل وانطلقوا إلى مكان مجموعة من « وُرَش » سمكرة السيارات ، كان الطَّرْقُ عنيفا ، رهيبا ، رتيبا .. ما إن يهدأ لحظةً ، حتى يرتفع بأعنفَ مما كان .. وعشراتٌ من العاملين يدقون ، والصَّرخاتُ متبادَلة ، وما من أحدٍ يقدر على الاستماع إلى الآخرين ، بل تَطْغَى الطَّرَقاتُ الفظيعة على الأصوات .. وكان يبدو أن الجميعَ فى مباراةٍ ، هدفُها معرفةُ : من هو الفائزُ بأعلى طَرْقٍ فى الوُرَشِ الموجودة ؟ ! ..

ترك الأطفالُ جهازَ التسجيل ليلتقطَ هذه الأصواتَ ، ولم يقدروا على احتمالها أكثر من بضع دقائقَ ، فرُّوا على أثرها بالتسجيل ، ورجعوا إلى زملائهم ، وكلٌّ منهم يحمل فى رأسه صُداعاً قاسيا .. وتساءلوا :

ـ كيف يعيش سكانُ هذا الحىِّ ؟ ! كيف ينامون ؟ ! كيف يستذكر الأطفال ؟ ! .. ماذا يفعل المرضى منهم ؟ !

وعادوا للمكان مرةً أخرى ، وسجَّلوا مع السكان حِوارا رائعا .. ورجع الفريقُ الأول إلى الميدان ليُجْرِى تسجيلاً مع شرطى المرور ..


— ٤ —

وحمل الفريقُ الثالثُ والأخير جهازَ التسجيل ، ومَضَوْا به إلى سوقٍ فى المدينة .. وكان الصراخُ فيه رهيباً .. باعةٌ ينادون المشترين .. وآخرون يغنُّون لبضاعتهم .. وعرباتُ نقلٍ .. وشِجارٌ بين عدد من أصحاب المتاجر .. وآخرُ بين بائع ومشترٍ .. وكلُّ واحدٍ يحاول أن يرفع صوتَه أعلى من منافسِه .. ويصرخُ بالسِّعر .. ولوحُ زجاجٍ ينكسر ، وميزانٌ يقع من فوق عربة خُضَر ، و .. أصوات ، أصوات ، اصوات . وما مِنْ أحدٍ يستطيع أن يحتمل البقاءَ لدقائق .. وتمَّ تسجيلُ كلِّ هذا ، وغير هذا .. أكثر من حديث مع الذين يعانون السكن فى هذا السُّوق ، والذين يعيشون فيه ، أو يعملون .. وكان أكثرُ الذين يشكون ، هم أصحابَ الأصوات العالية .. قالوا إنهم يرجعون إلى بيوتهم مرضى ، ولا يستطيعون أن يسمعوا هَمْسَ أبنائهم ! ، لأنهم شبعوا من الضجيج على مدى اليوم كلِّه ..

— ٥ —

حمل الأطفالُ هذه التسجيلات للأصوات ، والحوار إلى إذاعة المدينة .. وطلبوا من المسئولين فيها أن يقدِّموها للجماهير ، دون كلمةٍ أو تعليق .. وكان لإذاعة هذا الشريط « ضجةٌ » ما بعدها « ضجة » .. أحدث دَويا ، أفزع كلَّ المستمعين .. أدركوا إلى أى حَدٍّ يعيشون وسط « صخبٍ » ، لابد أن يصيبَهم بالمرض أو الجنون .. وشعر الجميع بالحاجة الماسة إلى أن يسودَ الهدوء .. وتحدثَ الكل فى ضرورة القضاء على الضوضاء .. وصدرت قرارات المسئولين : نقل ورش السمكرة إلى خارج الأحياء السكنية .. منع السيارات من إطلاقِ أبواقها .. الباعة اكتَفَوْا بكتابة الأسعار على بضائعهم وسِلَعِهم ..

وساد المدينةَ هدوءٌ رائع .. ولسنا فى حاجةٍ إلى أن نهمس فى آذانكم بأن الفضلَ فى ذلك يرجع إلى الأطفال الذين عرفوا كيف يستفيدون من جهاز التسجيل الذى حصلوا عليه هدية ..



رسم: كاميليا عتريس



* قال لقمان الحكيم : يابنىَّ إذا امتلأت المعدة نامت الفكرة ، وخرست الحكمة ، وقعدت الأعضاء عن العبادة .